Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Installation d'un microphone sur les glaces du fleuve Saint-Laurent.
Paul Duncombe, février 2015.

Québec, le 24 février 2015

Paul Duncombe en résidence à Méduse
Du 12 janvier au 9 avril 2015

La coopérative Méduse a le plaisir d'accueillir en résidence de recherche-création, l'artiste français **Paul Duncombe**. Durant son séjour de trois mois au Studio international de Méduse, l'artiste bénéficiera de l'appui de **Avatar,** centre d'artistes en art audio et électronique : espaces de travail, ressources techniques et aide-conseil seront mis à sa disposition. Il recevra également l'appui de **l'Oeil de Poisson** qui lui permettra de bénéficier de ses ateliers de production.

« De l'océan à la goutte d'eau, du désert au grain de poussière, du paysage à l'atome, ce qui est proposé au regard, à travers mon travail, est la trace d'évènements contingents : des trajectoires de particules insaisissables, qui durant leur voyage, donnent au monde sa mesure. Dans les perturbations de cet écoulement, en d'éternels instants, émergent de nouveaux territoires. Des espaces transitoires faits de relations de force entre des riens et de formes instables modelées par les frottements continuels des rouages du vide »

Arrivé au Québec il y a un mois, l'artiste a été profondément saisi par les richesses naturelles de l'*Hiver Québécois*. Au plus froid de la saison, après quelques recherches et interventions sur la banquise côtière, notamment à proximité de la Baie de Beauport, il a souhaité continuer de travailler à l'extérieur, spécifiquement sur le climat lui-même, au plus près des éléments et de ces phénomènes insaisissables. Il prépare actuellement une expédition dans le désert blanc, au milieu du Lac Saint-Jean, écouter le silence et son contexte. Une station éphémère équipée de divers appareils de mesure, sera déposée sur l'étendue glacée puis enregistrera les variations physiques de cet environnement : lumière et son mais aussi vent, température, pression, champ magnétique…Point de départ pour de nouvelles expérimentations artistiques, ces données une fois récupérées, seront intégrées à un dispositif multimédia puis exposées sous la forme d'une installation audio et vidéo.

Cette résidence d'artiste est réalisée grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, des Pépinières Européennes de Jeunes Artistes et de l'Entente de développement culturel intervenue entre le Ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec.

- 30 -

Pour information : Marianne Coineau I meduse@meduse.org